

## Abschlussbericht Zum Berlinale Schulprojekt 2024

### 1. Filmtitel, Kurzbeschreibung Film und kurze Erläuterung der Filmauswahl

**Filmtitel** Young Hearts

**Kurzbeschreibung Film** Mitten im Schuljahr lernt der 14-jährige Elias seinen neuen Nachbarn Alexander kennen, einen Jungen aus Brüssel, der selbstbewusst und eigenwillig wirkt. Die beiden verstehen sich auf Anhieb. Ob er eine Freundin hat, will Alexander von Elias wissen – und verrät ihm ohne zu zögern, dass er selbst auf Jungs steht. Elias genießt die Zeit mit Alexander. Die Gefühle, die in ihm aufkeimen, behält er jedoch lieber für sich. Aus Angst vor den Reaktionen seines Umfelds verstrickt er sich in ein Netz aus Lügen, bis er sich nicht mehr anders zu helfen weiß, als Alexander zurückzustoßen. Er fühlt sich völlig allein. In den Erzählungen seines Großvaters und dessen Liebe zu seiner verstorbenen Frau findet Elias Trost und Bestärkung. Elias erkennt, dass Liebe zu kostbar ist, um sie entgleiten zu lassen. Er muss Alexander zurückgewinnen ...

**kurze Erläuterung der Filmauswahl** Young Hearts war einer von 3 Filmen, die uns angeboten wurden. Der Film bietet mit seinem Thema „Liebe“ und „Verliebtsein“ jedem Menschen einen Zugang. Gleichmaßen ist das Thema für unsere SchülerInnen der 8. Klassen ein aktuelles und spannendes Thema.

### 2. Informationen zum Schulumfeld und der Lerngruppe

Das Carl-Friedrich-von-Siemens Gymnasium liegt in Berlin-Spandau an der Grenze zu Tegel und Charlottenburg-Nord. Es liegt sehr idyllisch am Jungfernheidepark bzw. Werner-von-Siemens-Park. Die Lerngruppe bestand bei der Filmsichtung aus 9 Mädchen und 10 Jungen mit verschiedenen kulturellen Hintergründen. Die SchülerInnen stammen aus verschiedenen 8. Klassen und bilden gemeinsam einen von drei Wahlpflichtkursen Kultur in dieser Klassenstufe.

### 3. Stunden- bzw. Projektstruktur

Der Kurs wird wöchentlich in einem 90-minütigen Block unterrichtet, daraus ergibt sich folgende Stunden- bzw. Projektstruktur:

Termine	Inhalte
14.2.24	Was ist die Berlinale/ das Generationen Projekt? Welche Auszeichnungen gibt es? Bekanntgabe des Films und der Beobachtungsaufträge
<b>20.2.24</b>	<b>Filmsichtung</b>
21.2.24	Nachbesprechung – Thematischer Fokus und Brainstorming zu ersten Projektideen
28.2.24	Gruppenfindung und Wahl des Gruppenproduktes, Planung und Ausarbeitung Vorbereitungen zur Projektumsetzung
6.3.24	Durchführung der Gruppenarbeiten/ Dreharbeiten
13.3.24	Nacharbeiten in den Gruppen (Nachdrehen, Videoschnitt, Tonüberarbeitung)
20.3.24	Fertigstellung und Abgabe der Ergebnisse, Reflexion des Umsetzungsprozesses und der Projektergebnisse
10.4.24	Fertigstellung des Portfolios

12.4.24	Projektpräsentation beim Berlinale Schulprojekt
17.4.24	Schulinterne Präsentation der Projektergebnisse

#### 4. Methodisch-didaktische Zugänge

Bei der Filmsichtung erhielten die SchülerInnen Beobachtungsaufträge bezüglich inhaltlicher und ästhetischer Aspekte. Im direkten Anschluss an den Film besprachen wir noch vor Ort Ergebnisse der Beobachtungen. Im Anschluss daran interviewten sich die SchülerInnen im Podcast-Format gegenseitig und bewerteten den Film.

Am darauffolgenden Tag besprachen wir inhaltliche Aspekte des Films genauer und differenzierten im gelenkten Unterrichtsgespräch die unterschiedlichen Themen des Film: einerseits Mut, erste Liebe, Verwirrung, Betrügen, Selbstbestimmung, andererseits auch Schulstress und Alkoholkonsum. Auf dieser Grundlage entschieden sich die SchülerInnen in Gruppen für eines der Themen und entwickelten aus verschiedenen Formatvorschlägen Ideen, wie sie das gewählte Thema umsetzen und darstellen wollen.

Filmästhetische Aspekte wurden in vorangegangenen Sequenz bereits erarbeitet und fließen bei der Beurteilung mit ein.

#### 5. Abschließende Betrachtungen

- a. Was hat Sie und die SchülerInnen am ausgewählten Film am meisten beschäftigt?  
Aufgrund des kulturellen Hintergrund vieler SchülerInnen im Kurs war das Thema Homosexualität von Beginn an ein wichtiges Thema. Begriffe wie Toleranz und Akzeptanz konnten durch die Auseinandersetzung in die Lebenswelt dieser SchülerInnen platziert werden.

- b. Wie haben Sie und die SchülerInnen den Festivalbesuch erlebt?  
Die SchülerInnen empfanden es als tolles und bereicherndes Erlebnis einen Film im Kontext eines großen Festivals zu sehen. Die Strahlkraft des Events beeindruckte die SchülerInnen. Besonders begeisterte die SchülerInnen das QA im Anschluss an den Film mit dem Regisseur, aber auch der Veranstaltungsort.

- c. Welche Eindrücke aus der Projektarbeit werden Sie und Ihre SchülerInnen so schnell nicht vergessen?  
Einerseits merkten die SchülerInnen, wie anspruchsvoll es ist, einen ästhetischen und inhaltlich ansprechenden Film zu produzieren. Andererseits haben die SchülerInnen sich sehr intensiv mit unterschiedlichen Aspekten des Films beschäftigt. Von sechs Gruppen entschieden sich drei für die Ausarbeitung eines Filmtrailers, die jeweils unterschiedlich ausfielen. Die Gruppen haben sich intensiv mit der Handlung des Films auseinandergesetzt und schließlich die für sie wichtigsten Szenen ausgewählt und nachgestellt. So kamen die SchülerInnen von einer anfangs allgemeinen, unreflektierten Filmrezeption hin zu einem tiefgründigen Verständnis einzelner Themen des Films.