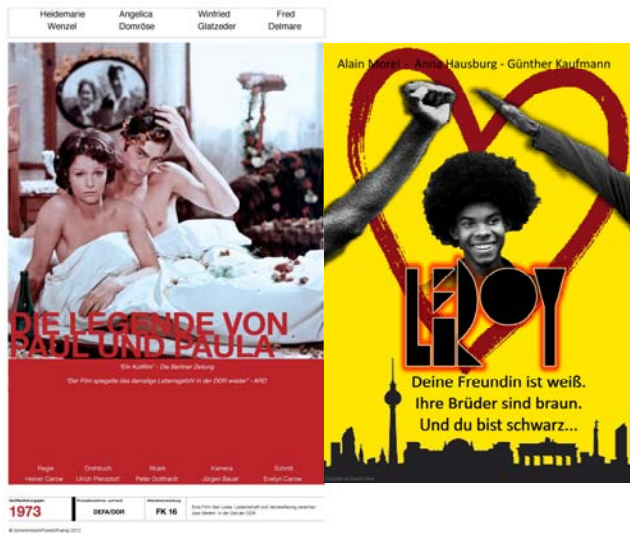


Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!

Die als Fortbildung anerkannte Veranstaltung können Sie belegen über:
FILMERNST, entweder online auf www.filmernst.de,
 telefonisch unter 03378/20 91 61, per Fax unter 03378/20 91 63,
 oder über das FortbildungsNetz des Landes Brandenburg, <https://tisonline.brandenburg.de> (Fortbildungsnummer 12L310407).



Peggy Wolf

www.politische-filmbildung.de

Universität Potsdam
 Lehrstuhl für Politische Bildung
 August-Bebel-Str. 89
 14482 Potsdam

Telefon: 0331/977-3270
 Handy: 0178/69 43 04 5
 E-Mail: pwolf@uni-potsdam.de

FILMBILDUNG IM DIALOG

Universität trifft Schule

EIN KOOPERATIONSPROJEKT VON:

F I L M M U S E U M P O T S D A M



KONY 2012

Themen und Inhalte:

- Internationales Politik - Friedens- und Sicherheitspolitik, internationale Konflikte
- Medien - Vorwissen, Medienethik
- Recht & Rechtsgewährung - Menschenrechte
- Jugend und Politik in Filmproduktion

Story: Jason Russell, der Gründer der Non-Profit-Organisation 'We Are Change', versucht die Facebookwelt auf die Van-Burton- und Weitzmann-Familie Kony und seine Organisation aufmerksam zu machen. Er versucht, sein Leben mit einem Video zu retten, das er auf YouTube hochgeladen hat. Er wird von den Behörden verfolgt und muss sein Leben in den Händen anderer lassen. Er wird von den Behörden verfolgt und muss sein Leben in den Händen anderer lassen.

Credits:
 Titel - KONY 2012
 Regisseur/Drehbuch - Jason Russell
 Produktionsfirma/Markenname/Schnitt - Weitzmann Group Inc.
 Erscheinung - 5. März 2012
 Version - Two Files & Seven
 FSK - Keine Einstufung
 Erstellte Zeit - circa 10 Jahre
 Spielzeit - 20:30 Minuten

FRITZ LANGS KRIMINALKLASSIKER MIT PETER LORRE ALS PSYCHOPATHISCHEM KINDERMÖRDER, DER MIT SEINEN VERBRECHEN EINE STADT IN ANGST UND SCHRECKEN VERSETZT. DIE UNTERWELT FÜHLT SICH DURCH DIE STÄNDIGEN POLIZEIKONTROLLEN GESTÖRT UND BLÄT SELBST ZUR JAGD AUF DEN MÖRDER, AUF DEM DACHBODEN EINES BÜROGEBAUDES SPÜREN DIE HÄSCHER IHN AUF STELLEN IHN VOR EIN TRIBUNAL. IN LETZTER SEKUNDE KANN DIE POLIZEI DIE LYNCHJUSTIZ VERHINDERN.*

PRODUKTIONS-LAND: DEUTSCHLAND
 PRODUKTIONSSPRACHE: DEUTSCH
 AUSZEICHNUNG: FBW 2012
 PRÄDIKAT: BESONDERS WERTVOLL
 FSK: 12
 ERZÄHLTE ZEIT: 1931
 ERZÄHLEZEIT: 117 MIN
 SETTING: BERLIN

M - EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER

© BARENFT, HILLE, LOOSEN, NIETZ

CREDITS:
 REGIE: FRITZ LANG
 DREHBUCH: THEA VON HARBOU; FRITZ LANG
 KAMERA: FRITZ ARNO WINGNER (PHOTOGRAPHISCHE LEITUNG)
 SCHNITTE: PAUL FALKENBERG
 PRODUKTION: NERO-FILM AG (BERLIN)
 PRODUZENT: SEYMOR NEBENZAHL
 MUSIK: EDWARD GRIEG (MOTIV AUS 'PEER GYNT')

DARSTELLER:
 PETER LORRE
 IRANS BECKERT
 ELLEN WIDMANN
 INGE LANGSITT
 ELSIE BECKMANN
 GUSTAF GRÜNDGEN
 SCHRÄNKER
 THEO LINGEN
 BAUERNFÄNGER
 ERNST STAHL-NACHBAUR
 POLIZEIPRÄSIDENT
 FRANZ STEIN
 MINISTER

EINLADUNG

Politische Filmbildung
 27. November 2012

WERKSTATT

Liebe Lehrer_innen, Fachberater_innen und Moderator_innen, liebe Referendar_innen und Studierende der Politischen Bildung,

in der ‚Werkstatt Politische Filmbildung‘ möchten wir mit Ihnen Unterrichtskonzeptionen für den Einsatz ausgewählter Spielfilme im Politikunterricht erproben, die in Universitätsseminaren entwickelt wurden. Für den kompetenzorientierten Politikunterricht erhalten Sie Unterrichtsvorschläge und -materialien zu den folgenden Filmen*:

1 M - EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER
[Fritz Lang 1931, BRD]

[Themen: Herrschaft und Ordnung, Todesstrafe, Selbstjustiz, Parallelmontage, Schwarz-Weiß-Film]

2 DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA
[Heiner Carow 1973, DDR]

[Themen: Rollenbilder und Gesellschaftsordnung/-politik in der DDR und heute, Bild-/Ton-Montage, Spannungsaufbau]

3 LEROY
[Armin Völckers 2006/07, BRD]

[Themen: rechtsextreme Stereotype und Vorurteile, Satire über Sprache, Bild und Musik]

4 KONY 2012
[(In)visible Children/Jason Russel 2012, USA]

[Themen: Videoaktivismus, soziale Netzwerke, Kriegsverbrechen Uganda, Bild- und Tongestaltung]

*Änderungen vorbehalten.

Werkstatt-Materialien

Im Anschluss an die Werkstatt erhalten Sie von uns eine Materialsammlung auf DVD:

- ⇒ Filmangaben
- ⇒ Kapitelprotokoll
- ⇒ Filmposter
- ⇒ Verlaufsplanungen
- ⇒ kompetenzorientierte Unterrichtsbausteine mit didaktisch-methodischen Begründungen
- ⇒ Arbeitsmaterialien und Erwartungshorizonte
- ⇒ kurze Videovorträge zur selbständigen Vertiefung der Themen Filmgeschichte, -methodik und -recht

Angebot:

Filmreihe + Unterrichtsbegleitung

Wenn Sie eine unserer Konzeptionen umsetzen möchten, begleiten wir Sie gern beratend bei einer Erprobung in Ihrem Unterricht!

Im Filmmuseum Potsdam können Sie den Film gemeinsam mit Ihrer Klasse sehen! FILMERNST koordiniert für Sie die Termine.

Eine Anmeldung ist am 27.11.2012 oder über FILMERNST möglich .

Ablauf

Einführung in das Thema und Vorstellung der Filmauswahl	09.00 bis 10.15 Uhr
Pause	10.15 bis 10.30 Uhr
Film-Werkstatt zu einem Film Ihrer Wahl, einschließlich einer einstündigen Mittagspause	10.30 bis 15.45 Uhr
Pause	15.45 bis 16.00 Uhr
Auswertung und „Zukunftsvorhaben“	16.00 bis 17.00 Uhr
Veranstaltungsende	gegen 17.00 Uhr

Veranstaltungsort

Universität Potsdam
Campus Griebnitzsee*
August-Bebel-Straße 89
14482 Potsdam

*Änderungen vorbehalten.